

О. Голдсмит «Ночь ошибок»

Режиссер – нар. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Б. Г. Голубовский
Художник – Е. М. Бырдин, 1997 г.

«В толковом словаре Владимира Даля слово «комедия» трактуется как «драматическое представление или сочинение для театра, где общество представлено в смешном, забавном виде».

Пьеса Оливера Голдсмита «Ночь ошибок» в постановке народного артиста России, профессора Российской театральной академии Бориса Голубовского – это уже четвертая постановка на тверской сцене.

– Я глубоко уверен, – говорит Борис Гаврилович, – что сейчас для любого театра наступил период призыва к доброте, к самым обыкновенным, рядовым человеческим чувствам,

которые всегда являлись основой жизни. Нашему времени нужна сентиментальность. Может быть, это позволит разморозить сердца людей.

Дословный перевод комедии – «Она унижает-ся, чтобы победить, или Ошибки одной ночи».

Мастерское развитие интриги, яркие, колоритные характеры, острая критика провинциальных английских нравов характерны для этого произведения.

Гольдони и Голдсмит, несомненно, усилили классическое направление репертуара театра».

В. Грибков-Майский



*Джордж Марло – нар. арт. Российской Федерации К. Г. Юченков
Мисс Кэт – арт. И. В. Кириллова*



Мисс Констанс – арт. В. В. Мартыанова, мисс Кэт – арт. И. В. Кириллова



*Гастинге –
арт. З. Х. Мирзоев
Миссис Хардкастл –
засл. арт. РСФСР
И. В. Андрианова
Мисс Констанс –
арт. В. В. Мартыанова*



*Сэр Хардкастл – засл. арт. Российской Федерации
С. М. Плотников
Тони Ламкин – арт. Б. Н. Лифанов*



*Гастинге – арт. З. Х. Мирзоев
Джордж Марло – нар. арт. Российской Федерации
К. Г. Юченков*