



Заслуженный артист РСФСР А. А. Андреев

В 60-е гг. театр ориентировался на психологические драмы А. Арбузова, В. Розова, А. Штейна, С. Алешина, В. Пановой и других.

На сцене — «Иркутская история» (1960 г.) и «Мой бедный Марат» (1965 г.) А. Арбузова, «Якорная площадь» (1959 г.) и «Ленинградский проспект» (1961 г.) И. Штока, «Океан» (1961 г.) А. Штейна, «В день свадьбы» (1965 г.) и «Традиционный сбор» (1967 г.) В. Розова, «Проводы белых ночей» (1962 г.), «Еще не вечер» (1965 г.) В. Пановой, «104 страницы про любовь» (1965 г.) Э. Радзинского. Режиссер — Г. А. Георгиевский.

В репертуаре и классическая пьеса. В основном это А. Островский — «Невольницы» (1960 г.), режиссер П. П. Званцев; «Старое по-новому» (1962 г.), режиссер М. Е. Веснин; «Богатые невесты» (1963 г.), режиссер А. С. Сафронов; «На бойком месте» (1964 г.), режиссер В. П. Важнов; «Бесприданница» (1965 г.), режиссер Г. А. Георгиевский; инсценировки романов П. Мельникова-Печерского «В лесах» (1965 г.) и И. Гончарова «Обыкновенная история» (1966 г.). Спектакль «Три свадьбы» (1969 г., режиссер Ю. К. Николаев, художник Г. Белов) тематически объединил комедии «Свадьба» А. Чехова, «Сильное чувство» И. Ильфа и Е. Петрова и «Мещанская свадьба» Б. Брехта.

Александр Александрович АНДРЕЕВ

Заслуженный артист РСФСР

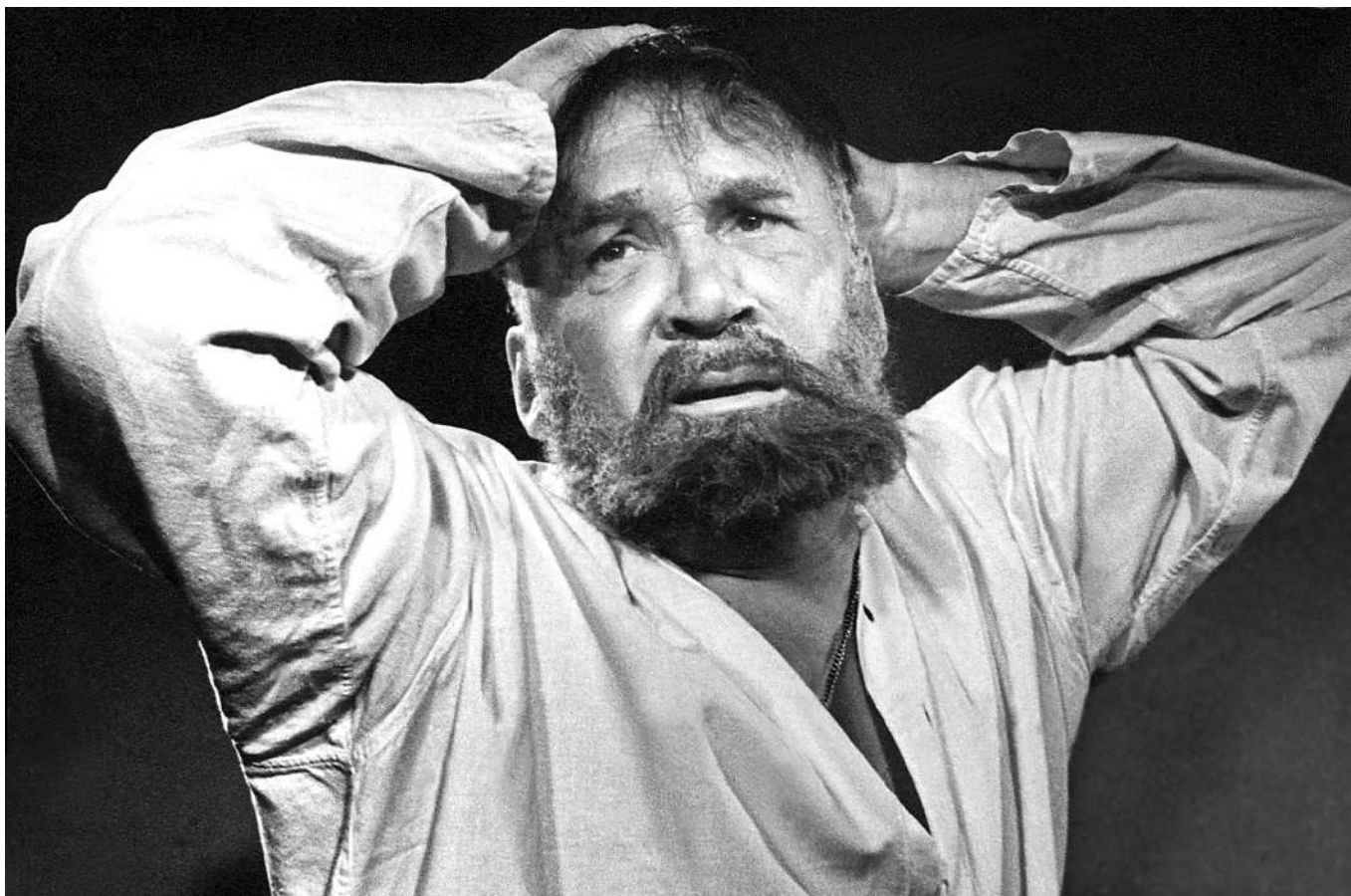
— артист широкого творческого диапазона, проработавший в Калининском театре двадцать лет и принятый в 1969 г. в труппу Ленинградского Большого драматического театра. Актер большой сценической выразительности, А. А. Андреев сыграл на калининской сцене сто различных ролей в современном и классическом репертуаре. В прошлом выпускник Свердловского театрального училища и ученик Г. А. Георгиевского, начинавший как артист эстрады, он вырос в большого мастера сцены. Последняя его крупная роль в Калининском театре — король Лир в одноименной трагедии У. Шекспира (1968 г., режиссер А. Вокач). Критика высоко оценила его. Игра А. Андреева определила современное прочтение Шекспира, заставила весь актерский ансамбль уйти от стилизованно-театрального Шекспира и стремиться к достоверному воспроизведению жизни.

Им сыграны Потап Чапурин — «В лесах», секретарь райкома Северьянов — «До свидания, Анна!», Егоров — «Коллеги», Коломийцев — «Последние» и др.

В 1962 г. ему было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. В 1967 г. он награжден орденом Ленина.

*«До свидания, Анна!» Б. Полевого
Режиссер — нар. арт. РСФСР Г. А. Георгиевский
Северьянов — засл. арт. РСФСР А. А. Андреев,
Анна — арт. Н. С. Парухина*

*«Мятеж неизвестных» Г. Боровика
Сергей — засл. арт. РСФСР А. С. Спивак,
Астахов — засл. арт. РСФСР А. А. Андреев*



«В лесах» П. Мельникова-Печерского. Режиссер – А. Сагальчик. Чапурин – засл. арт. РСФСР А. А. Андреев

