

Шелудченко И. В.	112, 143, 153, 170, 230, 247, 297, 322, 323, 324, 362, 384
Шертневская З. А.	41, 42, 50
Шостак Н. Л.	131, 241, 294, 296, 297, 362, 412
Юченков К. Г.	106, 112, 131, 179, 193, 194, 195, 196, 197, 236, 237, 244, 254, 255, 279, 280, 282, 284, 285, 289, 292, 296, 297, 298, 301, 306, 309, 310, 314, 315, 319, 325, 326, 334, 343, 349, 351, 352, 359, 360, 365, 367, 370, 372, 373, 378, 381, 416, 432
Янсон А. А.	74, 95, 110, 270

Библиография

- Алексеева Е. Контрамарка // Пятница. 1995. 26 мая (С.-Петербург)
- Айдинян С. В контуре романтической трагедии // Калининская правда. 1985. 7 дек.
- Батасова М. Высокий бас – высокий класс // Комсомольская правда. 1997. 22 янв.
- Беренштейн Еф. Вызов абсурду // Смена. 1990. 16 февр.
- Богомолова Т. Хорошая сказка // Калининская правда. 1980. 6 янв.
- Бондарева Н. Впереди зрителя // Крымская правда. 1990. 30 июня.
- Брандобовская Л. Слово, сказанное с любовью // Вечерний Минск. 1985. 23 июля
- Бутузов Евг. Хозяева жизни и человек-вещь // Тверские ведомости. 1992. 19-25 нояб.
- Бутузов Евг. Фейерверк находок и удач // Тверская жизнь. 1993. 14 апр.
- Василинина И. Обыкновенная история // Культура. 1998. 19 февр.
- Василинина И. Страсти по Каренину // Тверская жизнь. 1996. 25 янв.
- Веремеенко Г. Актриса в зеркале воспоминаний // Новая газета. 1995. 4 апр.
- Вихров А. Американская трагедия // Калининская правда. 1984. 1 апр.
- Гвоздева А. Душа хранит // Тверские ведомости. 1995. 7-13 апр.
- Гвоздева А. И каждый вечер... // Тверские ведомости. 1995. 19-25 мая
- Гвоздева А. Как сердцу высказать себя // Тверские ведомости. 1996. 10-16 мая
- Гвоздева А. Не переходите душу вброд // Тверские ведомости. 1998. 24-30 апр.
- Грибков-Майский В. Александр Чуйков покорил Питер // Новая газета. 1993. 3 июня
- Грибков-Майский В. Чтобы оттаяли сердца // Вече Твери. 1997. 29 янв.
- Гуткина И. Искомая и найденная суть // Коммунист. 1988. 26 июня (г. Саратов)
- Дзюка Р. Праздник в честь артиста // Калининская правда. 1987. 25 окт.
- Ефремова В. Поиски сути. М., 1982
- Званцев Д. Вечно новый старый сад // Калининская правда. 1975. 6 март.
- Звягин Я. Признание // Калининская правда. 1973. 3 март.
- Звягин Я. Достоинство человека // Театральная жизнь. 1974, № 4. 16 апр.
- Звягин Я. Фанни Ферелли принимает решение // Калининская правда. 1978. 23 февр.
- Иняхин А. Актеры России - Александр Чуйков // Театральная жизнь, 1985, № 6
- Иняхин А. В России. Тверь // Страстной бульвар, 10. 1999. № 9/19
- Кекелидзе Э. Поэзия быта и бытия // Вечерний Таллин. 1987. 18 дек.
- Коваленко Г. Сердца, обезумевшие от одиночества // Вечерний Ленинград. 1988. 7 сент.
- Костерова Н. Прогнозы на будущее // Знамя юности. 1985. 2 авг. (г. Минск)
- Куликова Т. К ненормированной доброте // Ставропольская правда. 1989. 14 июля
- Львов Т. С любовью о Любви // Тверская жизнь. 1995. 17 февр.
- Марков М. Умеем ли мы сострадать? Четыре монолога и одна женщина // Калининская правда. 1988. 12 янв.
- Маяцкий А. Правда чувств человеческих // Ставропольская правда. 1982. 10 июня
- Неугодов В. Сыграй нам что-нибудь из Моцарта // Тверская жизнь. 1995. 28 февр.
- Неугодов В. Колокола можно слышать и сердцем // Тверская жизнь. 1996. 9 апр.
- Никишов Ю. Этот загадочный Д-р // Калининская правда. 1985. 17 нояб.
- Никишов Ю. Времен связующая нить // Калининская правда. 1986. 28 февр.
- Никишов Ю. Испытание классикой // Калининская правда. 1991. 31 янв.
- Оружейникова Н. Калининский театр // Советский театр. 1935, №11-12

- Петрухин А. Весь мир – театр // Тверь театральная. 1992. Март-апр.
 Полевой Б. В ту тяжелую зиму // Новый мир. 1970. № 6
 Поляков М. Записки без даты // Наш современник. 1967. № 4. с. 103
 Полякова Е. Вечно цветущий сад // Литературная Россия. 1985. 14 июня
 Потапов В. Калининский бенедикс на Тверском бульваре // ЭС (Экран и сцена). 1990. 14 июня (г. Москва)
 Потапов В. // Тверская, 13. 1996. 25-31 янв. (г. Москва)
 Рыжов А. На сцене жизнь // Тверская жизнь. 1992. 15 мая
 Рябова Л. Искры мысли и добра // Калининская правда. 1971. 19 март.
 Сидельникова Т. Калининский драматический. 1921–1971 гг. М., 1971
 Скабицкая И. Маленькие открытия для большой жизни // Позитив. 1998. 10-16 янв.
 Смирнов О. Судьбы людские, судьбы народные // Волгоградская правда. 1982. 21 июля
 Смирнова Р. Не разуверься в цели // Знамя. 1972. 24 июня (г. Калуга)
 Старицкий В. Бесприданница // Тверские ведомости. 1992. 4-10 дек.
 Тух Б. Диапазон сцены // Вечерний Таллин. 1987. 15 дек.
 Флорова Н. Загадка «Вишневого сада» // Смена. 1975. 27 март.
 Флорова Н. Расставаться, смеясь // Калининская правда. 1990. 28 янв.
 Флорова Н. Пьеса и время // Калининская правда. 1992. 22 февр.
 Флорова Н. На подступах к трагедии // Тверь театральная. 1992. март-апр.
 Флорова Н. Тянется ниточка. // Тверская жизнь. 1995. 17 февр.
 Чердышев Г. Играем в Италию // Вече Твери. 1996. 13 нояб.
 Шуркина А. Волшебным ключом искусства // Знамя. 1979. 9 июня (г. Калуга)
 Шуркина А. Бурные вихри сонного захолустья // Театр. 1980. № 16
 Шуркина А. Бурные вихри сонного захолустья // Театральная жизнь. 1980. № 16
 Юдин Ю. Гордое имя человек // Литературная Россия. 1981. 23 янв.
 Юдин Ю. Там русский дух // Тверская жизнь. 1998. 17 июня
 Яценко В. Прощай, «Вишневый сад» // Коммунист. 1988. 9 июня

К читателю

Подготовленная к печати в 1999 г., книга-альбом «Тверской академический театр драмы» стала победителем конкурсов Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (2001 г.) и Министерства культуры Российской Федерации (2001 г.), проведенных для поддержки творческих проектов общенационального значения. Была включена в программу книгоиздания России и получила грант Президента Российской Федерации в области литературы и искусства.

В период 1999–2002 гг. в театре осуществлены постановки: «Вишневый сад» А. Чехова, режиссер нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова, художник Е.М. Бырдин; «Елизавета против Елизаветы» – сценическая версия трагедии «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, режиссер нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова, художник А. Г. Иванов; «Последние» М. Горького, режиссер А. Б. Абрамов, художник Е.М. Бырдин; «Милый друг» Ги де Мопассана, режиссер нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков, художник Е. М. Бырдин; «Бешеные деньги» А. Островского, режиссер нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков, художник Е. М. Бырдин; «Эксперименты доктора Ариэля» – сценическая версия пьесы «Деревья умирают стоя» А. Касоны, режиссер нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков, художник Е. М. Бырдин; «Две женщины» И. Тургенева, режиссер нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков, художник Е. М. Бырдин; «Любовь пани Конти» О. Заградника, режиссер нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков, художник Е.М. Бырдин; «Любовь до гроба» А. Николаи, режиссер Б. П. Михня, художник Е. М. Бырдин; «Сублимация любви» А. де Бенедетти, режиссер Б. П. Михня, художник Е. М. Бырдин; «Медея» Ж. Ануя, режиссер засл. арт. Российской Федерации В. А. Синицкий, художник Е. М. Бырдин; «На балу жизни» С. Филатовой – сценическая композиция по мотивам пьесы «Смех лангусты» Дж. Маррела и мемуарам «Моя двойная жизнь» С. Бернар, режиссер С. М. Филатова, художник Е. М. Бырдин; «Царь Водокрут» Е. Шварца, режиссер засл. арт. РСФСР Н. П. Бутрехин, художник Е. М. Бырдин; «Конек Горбунок» П. Ершова, режиссер засл. деятель искусств Российской Федерации В. А. Синицын, художник Е. М. Бырдин; музыкальная сказка «Банничек» Е. Волкова и засл. деятеля искусств Российской Федерации, лаур. Гос. премии Российской Федерации К. Волкова по мотивам русских народных сказок, режиссер засл. арт. Таджикской ССР М. Е. Велихова, художник Е. М. Бырдин и др.

Тверской академический театр драмы стал лауреатом Всероссийского конкурса газеты «Культура» «Окно в Россию» (1999 г.) в номинации «Театр года».

Присвоены звания: профессор – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйкову, доцент – нар. арт. РСФСР Н. В. Хониной. Удостоены почетных званий: заслуженный артист Российской Федерации – актеры В. В. Мартыанова, З. Х. Мирзоев; народный артист Российской Федерации – И. В. Андрианова и В. Д. Рычкова; заслуженный художник Российской Федерации – художник-сценограф Е. М. Бырдин.

Награждены орденом Дружбы – засл. арт. Н. П. Бутрехин, орденом Почета – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова.