



## Владимир Дмитриевич ЧЕРНЫШОВ

Заслуженный артист Российской Федерации

В 1975 г. закончил с отличием Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина, курс нар. арт. СССР Н. А. Анненкова.

В этом же году он приглашен в труппу Тверского академического театра драмы. Талантливый артист с большими потенциальными возможностями, один из самых популярных и горячо любимых зрителем, В. Д. Чернышов обладает большим сценическим обаянием, всегда стремится полностью раскрыть существо драматургии и замысел режиссера.

В 1997 г. ему присвоено звание заслуженного артиста Российской Федерации.

Им сыгран ряд совершенно разных, но очень ярких характеров:

Алеша – «Верен тебе» А. Чуйкова,  
Терентий – «Жестокие игры» А. Арбузова,  
Горецкий – «Волки и овцы» А. Островского,

Дергачев – «Последняя жертва» А. Островского,  
Яша – «Вишневый сад» А. Чехова,  
Кокорущкин – «Нашествие» Л. Леонова,  
Прокурор – «13-й председатель» А. Абдуллина,  
Френк – «Римские будни» В. Гончарова,  
Флорио – «Рынок любви», Купец – «Верная жена»  
и др. в «Декамероне» Дж. Боккаччо,  
Петр – «Мать» К. Чапека,  
Дерюгин – «Светит, да не греет» А. Островского,  
Н. Соловьева,  
Капитан Гард – «Завещание адмирала Нельсона»  
Т. Рэттигана,  
Генерал Дрынов – «Жизнь и необычайные  
приключения Ивана Чонкина» В. Войновича,  
Иван, Витек – «От субботы к воскресенью»  
С. Лобозерова,  
Португеза – «Зойкина квартира» М. Булгакова,  
С. Пожлакова, В. Сумарокова,  
Мартин – «Постоянная жена» С. Моэма,  
Вожеватов – «Бесприданница» А. Островского,  
Блендер Блендж – «Миллионерша» Б. Шоу,  
Борзиков – «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского,  
Стива Облонский – «Анна Каренина» Л. Толстого,  
Шмага – «Без вины виноватые» А. Островского,  
Яичница – «Женитьба» Н. Гоголя,  
Кот Леопольд – «Кот Леопольд» А. Хайта,  
Игорь – «Море любви» Б. Рацера, В. Константинова,  
Алексей – «Четверо с одним чемоданом»  
А. Курляндского,  
Исидоро – «Кьоджинские перепалки» К. Гольдони  
и др.

*«У героев В. Чернышова много общего. Они привлекают добротой, отзывчивостью, чистотой помышлений, чувств и поступков. Но все они внешне не похожи друг на друга. Их нельзя перепутать, потому что у каждого своя судьба, походка, привычки, манера говорить, одеваться, общаться с людьми».*

Евг. Бутузов,  
театральный критик



*«Женитьба» Н. Гоголя. Режиссер – В. А. Персиков  
Яичница – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов*



*«Зойкина квартира»  
М. Булгакова, С. Пожлакова,  
В. Сумарокова  
Режиссер – нар. арт. РСФСР  
В. А. Ефремова  
Зоя Денисовна – засл. арт. РСФСР  
И. В. Андрианова  
Портуня – засл. арт. Российской  
Федерации В. Д. Чернышов*

*«Жесткие игры» А. Арбузова  
Режиссер – В. И. Тищенко  
Никита – арт. В. П. Мандриков  
Терентий – засл. арт. Российской  
Федерации В. Д. Чернышов  
Михаил – арт. А. К. Плавинский*



*«Без вины виноваты» А. Островского. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Шмага – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов*



*«Море любви» Б. Рацера,  
В. Константинова  
Режиссер – нар. арт.  
РСФСР Н. П. Бутрехин  
Игорь – засл. арт.  
Российской Федерации  
В. Д. Чернышов*



*«Последняя жертва»  
А. Островского  
Режиссер – нар. арт. РСФСР  
В. А. Ефремова  
Дергачев – засл. арт.  
Российской Федерации  
В. Д. Чернышов*