

Оля Восилькова - арт. О. Н. Дубовицкая

Ольга Николаевна Дубовицкая

В 1984 г. закончила ГИТИС.

В 1984–1991 гг. работала в Тверском академическом театре драмы.

Ею сыграны:

Джулия – «Два веронца» У. Шекспира,

Славка – «Доктор философии» Б. Нушича,

Мария – «Звезды на утреннем небе» А. Галкина,

Зинаида – «Не спится ночами» А. Овсянникова,

М. Михайлова и др.



думно мстить миру. Вскружить голову интересному молодому человеку для нее вопрос престижа, и ни перед чем она здесь не остановится. Впрочем, остановится, когда игра заведет ее совсем не туда, куда она рассчитывала, и вместо легкого флирта она столкнется со страстью, подлинным чувством.

Мужской характер так подробно в пьесе не исследуется, и избранник Реновой Борис Рабачев (заслуженный артист РСФСР К. Юченков), поддавшийся ее чарам, также возвращается на землю самоубийством Оли (эту трудную роль играет молодая обаятельная актриса О. Дубовицкая).

Спектакль калининцев организован вокруг драмы любви, но не замыкается на ней. Атмосфера его соткана из чудесных зарисовок нравов и характеров. Сильно и ровно играют и неглавные роли, и даже эпизоды – как чудесны

пара старых слуг (А. Бушкова и А. Пруссаков), горничная Даша (артистка С. Чернышова), виртуозно, на четком шаржированном рисунке играет значительного чиновника в отставке Худобаева заслуженный артист РСФСР Н. Бутрехин. Очень хорош в роли Семена Семеныча Залещина народный артист РСФСРА. Чуйков. Этот честный, слабый и безвольный человек, сохранивший где-то в глубине души идеалы юности, способен нынче только на пассивный бунт, и артист очень точно рисует распространенный российский характер.

Островский, поставленный не для даты, не для фестиваля, а по духовной потребности русского театра работать над русской классикой, очень украшает афишу».

Э. Кекелидзе,
театровед



Оля Василькова – арт. О. Н. Дубовицкая, Залешин – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков