

Тверской академический театр драмы (1974–1998)

Русская и зарубежная классика неизменно была творческой основой Калининского драматического театра.

С 1974 г. коллектив возглавляет народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР **Вера Андреевна Ефремова**, бережно воспринявшая традиции, сложившиеся в театре, и обогатившая их своей яркой творческой деятельностью, стремлением к неустанному поиску.

Почти полвека творческой жизни отдали театру ветераны сцены А. В. Пруссаков, В. Ф. Гончаренко, М. М. Сбитнева, П. И. Ларюшин, В. К. Рассказов, С. К. Плисецкая. Им и другим ведущим актерам – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаеву, Н. В. Хониной, А. А. Чуйкову, К. Г. Юченкову, засл. артистам РСФСР И. В. Андриановой, Н. П. Бутрехину, засл. арт. Российской Федерации Л. А. Брусину, В. Д. Рычковой, С. М. Плотникову, Г. Н. Пономареву, В. Д. Чернышову, В. А. Сеницкому; артистам И. В. Кирилловой, В. В. Мартыановой, Н. В. Плавинской, Л. В. Васильевой, Л. Г. Павленко, Л. В. Лепехиной, Л. Н. Линской, А. А. Сафронову, В. А. Грибкову, З. С. Андреевой, З. Х. Мирзоеву, С. М. Филатовой, В. О. Кулагину, Б. Н. Лифанову, Б. П. Михне, И. В. Шелудченко аплодировали зрители Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Саратова, Рязани, Орла, Симферополя, Минска и других крупных городов.

С 1980 г. вместе с В. А. Ефремовой работает режиссер **Валерий Персиков**.

*Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР
Вера Андреевна Ефремова за спектакль «Не спится почамы»
А. Овсянникова и М. Михайлова, вошедший в число лучших спектаклей
России, показанных в Москве (театр им. Евг. Вахтангова, 1986 г.),
удостоена диплома Министерства культуры РСФСР*





Нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова

Вера Андреевна ЕФРЕМОВА

Художественный руководитель театра народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР

Вера Андреевна принадлежит к одной из известных театральных семей, давших русской культуре таких известных деятелей, как драматург Н. Л. Персиянинова, актриса А. П. Веровская, режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Ефремов.

В 1952 г. В. А. Ефремова окончила филологический факультет Саратовского университета.

В 1957 г. с отличием заканчивает ГИТИС им. А. В. Луначарского и в Саратове ставит свой дипломный спектакль.

1954–1956 гг. – художественный руководитель драматического коллектива при Академии наук СССР, г. Москва.

1956–1957 гг. – режиссер-ассистент в Московском театре им. Ермоловой, режиссер спектакля «Потоп» Х. Бергера.

1957–1960 гг. – очередной режиссер театра им. Цвиллинга в Челябинске.

1960–1964 гг. – работает в Рязани, из них 1962–1964 гг. – главным режиссером ТЮЗа.

1964–1967 гг. – главный режиссер театра в Калуге.

1967–1974 гг. – главный режиссер театра в Ульяновске.

С 1974 г. – главный режиссер и художественный руководитель Калининского, ныне Тверского академического театра драмы.

Сегодня В. А. Ефремова – один из известнейших и признанных театральных режиссеров России, творчески развивающих лучшие традиции российского реалистического искусства.

Главное место в творчестве В. А. Ефремовой занимает русская классика. Пьесы А. Чехова, А. Островского, М. Горького нашли в ее постановках по-настоящему новаторское решение. Классическую пьесу В. А. Ефремова умеет сделать родной и близкой, как бы написанной современником о судьбах людей, близких режиссеру.

Преданность русской классике помогает В. А. Ефремовой быть требовательной и к современному репертуару.

За 40 лет творческого пути В. А. Ефремова поставила более 100 спектаклей. Среди них «Маска-рад» М. Лермонтова, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Чайка» А. Чехова, «Бешеные деньги», «Последняя жертва», «Волки и овцы», «Без вины виноватые», «Бесприданница» А. Островского, «Варвары» М. Горького, «Анна Каренина» Л. Толстого – инсценировка В. А. Ефремовой, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Любовь под вязами» Ю. О'Нила, «Имя твое» П. Проскурина, «В день свадьбы» В. Розова, «Русский вопрос» К. Симонова и многие другие.

В. А. Ефремова самую острую постановочную мысль решает прежде всего через актера, никогда не отказываясь от выразительности мизансцены, яркого оформления, эмоциональной музыки. Актер для неё – самый верный, надежный соратник. За 40 лет В. А. Ефремова воспитала целую плеяду режиссеров и актеров.

Ей как художественному руководителю всецело принадлежит заслуга в создании стабильной, высокопрофессиональной труппы Тверского академического театра драмы.



Нар. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. А. Ефремова во время репетиции



Нар. арт. СССР М. А. Ульянов и нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова



Нар. арт. РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР В. А. Ефремова в момент репетиции



В. А. Ефремова, 1950 г.

«Я люблю театр, принадлежу ему, обязана ему тем, что дышу и вижу новый день... Жизнь дала мне счастье встретиться со многими замечательными деятелями театра. Это мои педагоги А. А. Гончаров, М. О. Кнебель, Г. Н. Бояджиев, Ю. А. Димитриев и многие другие... И, конечно, любимый и уважаемый Николай Михайлович Горчаков. Для меня его имя останется символом глубочайшего благородства в искусстве. Это и нар. арт. РСФСР И. Соловьев, и Л. Галлис, и засл. деятель искусств РСФСР А. Эфрос, и нар. арт. СССР П. Фоменко, и нар. арт. РСФСР М. Захаров, и нар. арт. СССР В. Васильева, и нар. арт. РСФСР Б. Голубовский, и нар. арт. СССР Р. Нифонтова...»

В. Ефремова.
«Поиски сути»

Спектакли Тверского академического театра драмы известны зрителям многих городов России. Коллектив театра с успехом выступал на гастролях в Москве и Санкт-Петербурге, Воронеже и Саратове, Риге и Таллине, Волгограде и Рязани... Сцены Московского Малого театра, МХАТа, Театра на Таганке, театров им. Евг. Вахтангова, Ленкома, на Малой Бронной, Центрального Дома работников искусств видели лучшие постановки режиссера В. А. Ефремовой.

Театр дважды гастролировал в Афинах, Дюссельдорфе и Оснабрюке, где были показаны спектакли А. Чехова, А. Островского, Л. Толстого.

Безгранично преданная своей профессии, В. А. Ефремова удостоена звания заслуженного деятеля искусств РСФСР (1973 г.), золотой медали А. Д. Попова (1976 г.), почетных званий народной артистки РСФСР (1980 г.), лауреата Государственной премии РСФСР (1982 г.), ордена Дружбы народов (1990 г.).

Более 20 лет В. А. Ефремова являлась членом Президиума ВТО, неоднократно избиралась секретарем Правления СТД России. С 1993 г. руководит Тверским филиалом Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина при Малом театре. На сцене этого театра в 1994 г. В. А. Ефремовой осуществлена постановка спектакля «Обрыв» И. Гончарова по ее инсценировке. В. А. Ефремова – автор книги «Поиски сути» (1982 г.).

«Театр – потрясение, взрыв страстей – таково кредо Ефремовой».

Б. Голубовский,
нар. арт. РСФСР, лауреат Государственной
премии РСФСР, профессор Российской
театральной академии

«В. А. Ефремова – это русская реалистическая школа, это традиции классического искусства, которые она несет в себе. Свои спектакли она черпает как бы из своей души, не гонится за модой, и это лично всегда очень эмоционально действует на зрителя».

И. Василинина,
театральный критик

На тверской сцене ею поставлены:

«Вишневый сад» А. Чехова, 1975-й, 1984-й, 1991 г.
 «Золото» Б. Полевого, 1975 г.
 «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, 1975 г.
 «Верен тебе» А. Чуйкова, 1977 г.
 «Разомкнутый круг» В. Камянского, 1977 г.
 «Волки и овцы» А. Островского, 1979 г.
 «Варвары» М. Горького, 1980 г.
 «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, 1981 г.
 «Римские будни» В. Гончарова, 1981 г.
 «Имя твое» П. Проскурина, 1981 г.
 «Русский вопрос» К. Симонова, 1982 г.
 «Последняя жертва» А. Островского, 1982 г.
 «Выбор» Ю. Бондарева (реж. В. Ефремова, В. Персиков), 1983 г.
 «Любовь под вязами» Ю. О'Нила, 1984 г.
 «Не спится ночами» А. Овсянникова, М. Михайлова, 1984 г.

«Нашествие» Л. Леонова, 1985 г.
 «Светит, да не греет» А. Островского, Н. Соловьева, 1987 г.
 «Чайка» А. Чехова, 1989-й, 1994 г.
 «Мачеха» О. Бальзака, 1990 г.
 «Зойкина квартира» М. Булгакова, 1990 г.
 «Провинциальный бенефис» по пьесам А. Островского, 1991 г.
 «Бесприданница» А. Островского, 1992 г.
 «Лев Гурыч Синичкин» Д. Ленского, 1993 г.
 «Без вины виноватые» А. Островского, 1995 г.
 «Анна Каренина» Л. Толстого (инсценировка В. Ефремовой и Н. Волкова), 1995 г.
 «Анна Каренина» Л. Толстого, российско-греческий проект, 1996 г.
 «Обрыв» И. Гончарова (инсценировка В. Ефремовой), 1997 г.
 «Укрощение укротителя» Дж. Флетчера, 1998 г.



*Нар. арт. РСФСР, лауреат
 Государственной премии РСФСР
 В. А. Ефремова, 1966 г.*

*Нар. арт. РСФСР Вера Ефремова,
нар. арт. РСФСР Александр Чуйков
с драматургом Эмилем Брагинским после
премьеры спектакля «Третий лишний»,
право первой постановки которого
отдано Тверскому академическому
театру драмы*

