



## Александр Федорович ГОДЛЕВСКИЙ (1912–1979)

Заслуженный артист РСФСР

Роль Олеко Дундича, народного учителя из Сербии, сражавшегося в рядах Красной Армии в годы гражданской войны, была большой удачей Александра Федоровича Годлевского. Он вошел в труппу в конце 40-х гг. уже сложившимся актером, но именно в коллективе Калининского театра окончательно сформировался и раскрылся его своеобразный талант.

Из характеристики 40-х гг.: «А. Ф. Годлевский – художник, обладающий значительной культурой, общей и профессиональной, отчетливо сказывающейся в достоверности сценического существования его героев, в чувстве меры, в точном отборе деталей». В 1939 г. закончил студию при Симферопольском областном драматическом театре. Работал в Благовещенске, Новосибирске, Улан-Удэ, Кирове, Тамбове...

Им сыграны роли:

Теodoro – «Собака на сене» Лопе де Вега,  
Ромео – «Ромео и Джульетта» У. Шекспира,  
Алексей – «Петр I» А. Толстого,  
Инсаров – «Накануне» И. Тургенева,  
Петруччио – «Укрощение строптивой» У. Шекспира,  
Арбенин – «Маскарад» М. Лермонтова,  
Хлестаков – «Ревизор» Н. Гоголя,  
Мересьев – «Настоящий человек» Б. Полевого,  
Яровой – «Любовь Яровая» К. Тренева,  
Чацкий – «Горе от ума» А. Грибоедова,  
Протасов – «Живой труп» Л. Толстого,  
Лелио – «Лгун» К. Гольдони,  
Корецкий – «Золото» Б. Полевого,  
Купер – «Дальше – тишина» В. Дельмара.

В 1958 г. А. Ф. Годлевскому было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Г. А. Георгиевский писал о нем: «Александр Федорович – актер высокой одаренности и необычно широкого диапазона, актер широко известен в Республике...»

*«... А. Ф. Годлевский – первый исполнитель Фирса в моей постановке «Вишневого сада». Это был удивительно интересный актер, с непрерывным процессом познания себя, искусства жизни. Это был человек большой скромности и высокой порядочности.»*

В. Ефремова,  
«Поиски сути»



*«Дальше – тишина» В. Дельмара  
Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Вокач  
Барклай Купер – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский  
Люси Купер – нар. арт. РСФСР А. М. Вольская*



*«Живой труп» Л. Толстого  
Федор Протасов – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский*



*«Олеко Дуйдич» М. Каца и А. Ржешевского  
Олеко Дуйдич – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский*



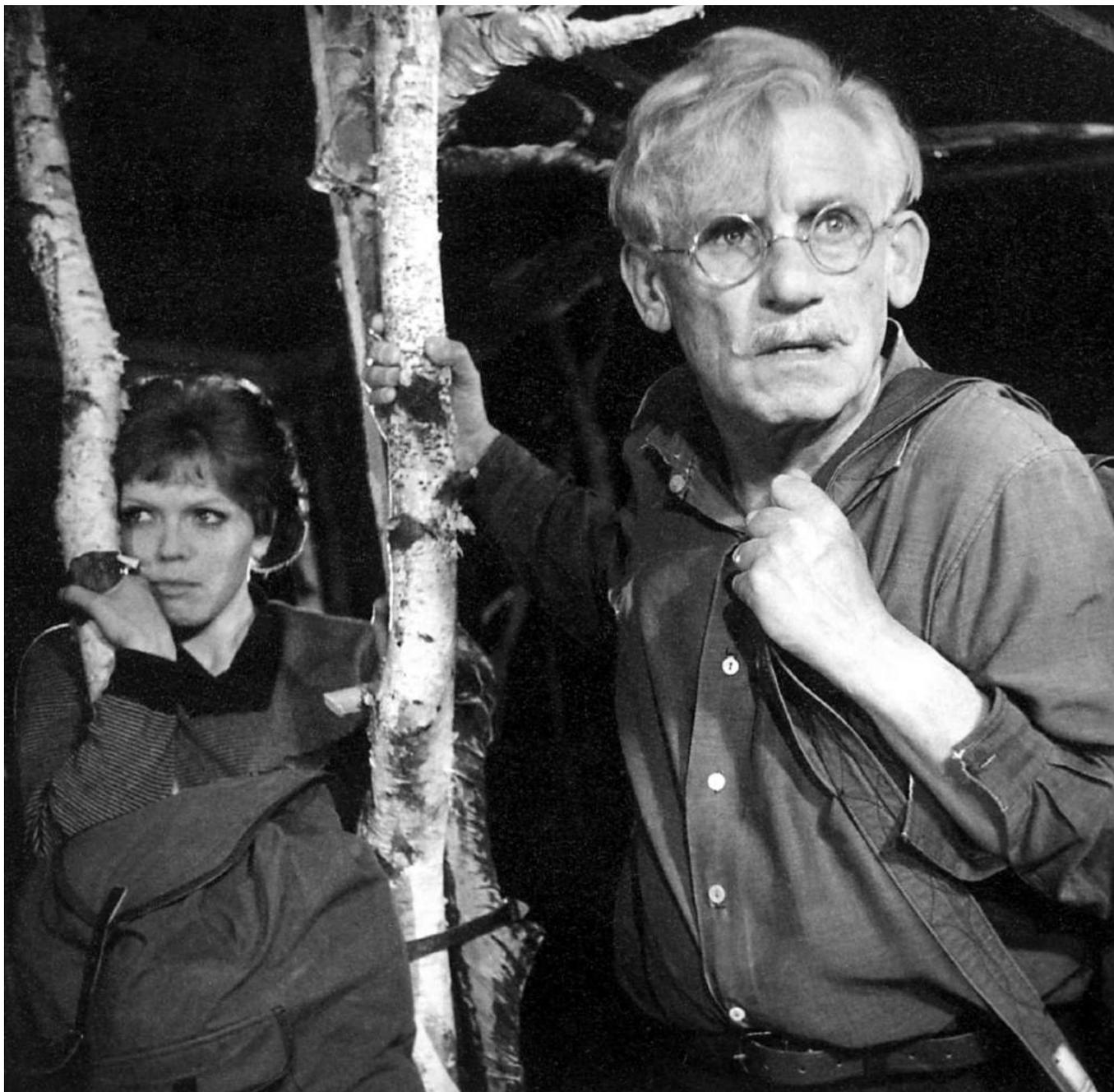
*«Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Ромео – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский*



*«Старик» М. Горького  
Режиссер – нар. арт.  
РСФСР А. А. Вокач  
Старик – засл. арт.  
РСФСР А. Ф. Годлевский  
Мастаков –  
арт. Т. Г. Мальшиев  
Девушка –  
арт. Г. Ю. Заволокина*

*«Укрощение строптивой» У. Шекспира.  
Катарина – засл. арт. РСФСР О. В. Дроздова, Петручио – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский*





*«Золото» Б. Полевого. Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Муся – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова, Корецкий – засл. арт. РСФСР А. Ф. Годлевский*