



## Вячеслав Александрович ГРИБКОВ

В. А. Грибков в 1971 г. закончил ГИТИС, курс нар. арт. СССР В. А. Орлова и М. Н. Орловой, нар. арт. РСФСР Е. Н. Козыревой, вернулся в родной город и начал работать в Калининском областном драматическом театре.

Здесь он вырос в интересного актера интеллектуального плана. Самые удачные работы связаны с классическим репертуаром, где наиболее полно раскрывается его внутренний мир.

*«Вечер в Сорренто» И. Тургенева  
Режиссер – С. М. Филатова  
Машенька – арт. В. В. Мартынова  
Бельский – арт. В. А. Грибков*

Им сыграны:

Ондра – «Мать» К. Чапека,  
Волконский – «Денис Давыдов» В. Соловьева,  
Велимир – «Доктор философии» Б. Нушича,  
Карандышев – «Бесприданница» А. Островского,  
Медведенко – «Чайка» А. Чехова,  
Виктор – «Цена» А. Миллера,  
Фарисей – «Мать Иисуса» А. Володина,  
Саша – «Звезды на утреннем небе» А. Галина,  
Бельский – «Вечер в Сорренто» И. Тургенева,  
Сорин – «Чайка» А. Чехова,  
Александр – «Третий лишний» Э. Брагинского,  
Савельич – «Каштанская дочка» А. Пушкина и др.

27 лет В. А. Грибков верен тверской сцене. Постоянно совершенствуясь в профессии, он много сил отдает преподавательской работе в музыкальном училище по классу актерского мастерства.

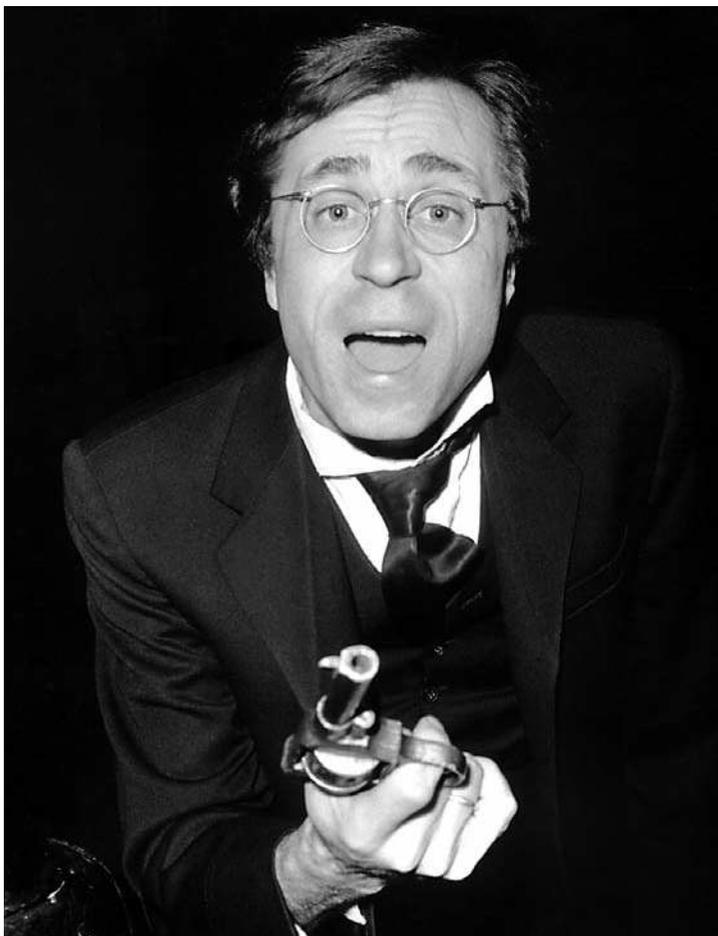


*«Чайка» А. Чехова  
Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков  
Сорин – арт. В. А. Грибков  
Аркадина – арт. Д. А. Плавинская*



*«Мать Иисуса» А. Володина. Режиссура Е. Н. Гаврилиной и Л. В. Лепехиной  
Фарисей – арт. В. А. Грибков, Мать – арт. Л. В. Лепехина*





*«Беспреданница» А. Островского  
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова  
Карандышев – арт. В. А. Грибков*

*«Артист В. Грибков в спектакле «Цена» А. Миллера показывает нам, как постоянное ожесточение опустошает, иссушает душу Вика, разъединяет его с миром, лишает способности двигаться дальше. Все попытки Эстер (арт. С. Филатова) смягчить застарелую боль, помирить братьев (ей больше других заметны разрушительные процессы, происходящие в муже) наталкиваются на неприятие Виком любого компромисса: «Ты хочешь откупиться от меня, чтобы спокойно наслаждаться плодами жизни, украденной у меня!» И тут подвиг самопожертвования Вика оборачивается своей изнанкой. Того страдальца носить легче, чем переломить иногда невыносимые обстоятельства жизни».*

А. Гвоздева,  
театральный критик

*«Цена» А. Миллера  
Режиссер – С. М. Филатова  
Уолтер – засл. арт. Российской Федерации  
Г. Н. Пономарев  
Вик – арт. В. А. Грибков*

