



Алексей Алексеевич Лакшин – художник театра

## Алексей Алексеевич Лакшин

В 1978–1984 гг. – главный художник Тверского академического театра драмы.

Здесь он оформил такие крупные спектакли, как «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, удостоенный диплома на фестивале западной драматургии в 1981 г.; «Баня» В. Маяковского, «Любовь под вязами» Ю. О’Нила.

*Афиши к спектаклям  
«Мария Стюарт» Ф. Шиллера,  
«Баня» В. Маяковского*





*Александр Григорьевич Иванов – художник театра*

## Александр Григорьевич Иванов

В 1984–1990 гг. – главный художник Тверского академического театра драмы.

В 1956 г. закончил Омское художественное училище.

В театрах страны оформил более 250 спектаклей.

В Тверском академическом театре драмы:

«Мать» К. Чапека,

«Игра любви и случая» П. Мариво,

«Нашествие» Л. Леонова,

«Не спится ночами» А. Овсянникова, М. Михайлова,

«Светит, да не греет», «Бесприданница» А. Островского,

«Чайка» А. Чехова,

«Анна Каренина» Л. Толстого,

«Мачеха» О. Бальзака,

«Эквус» П. Шеффера,

«Белые розы, розовые слоны» У. Гибсона,

«Зойкина квартира» М. Булгакова, С. Пожлакова,

В. Сумарокова,

«Мать Иисуса» А. Володина,

«Укрощение укротителя» Дж. Флетчера и др.

## Евгений Михайлович Бырдин

В Тверском академическом театре драмы работает с 1974 г.

Главный режиссер театра В. А. Ефремова доверила молодому художнику первую большую самостоятельную работу над пьесой «Наталья». С тех пор имя художника-постановщика Е. М. Бырдина стало постоянным на афишах не только Тверского драмтеатра и не только в Твери.

«Вишневый сад» А. Чехова, «Варвары» М. Горького, «Последняя жертва» А. Островского, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Веранда в лесу» И. Дворецкого, «Без вины виноватые» А. Островского, «Сестры» Л. Разумовской, «Декамерон» Дж. Боккаччо, «Женитьба» Н. Гоголя, «Кьоджинские перепалки» К. Гольдони, «Ночь ошибок» О. Голдсмита, «Обрыв» И. Гончарова, «Капитанская дочка» А. Пушкина, «Последние» М. Горького на сцене Тверского драмтеатра, затем тюзовский «Прощай, овраг», «Борис Годунов», «Проделки Скапена», «Лекарь поневоле» в Вышнем Волочке, а также «Сталин» и «Сон в летнюю ночь» в Германии – вот далеко не полный перечень оформленных им спектаклей.



*Евгений Михайлович Бырдин – художник театра*



*Макет декорации к спектаклю «Эквус» П. Шеффера. Художник – А. Г. Иванов*



*Макет декорации к спектаклю «Чайка» А. Чехова. Художник – А. Г. Иванов*



*Эскиз декорации к спектаклю  
«Белеет парус одинокий» В. Катаева  
Художник – Е. М. Бырдин*

*Эскиз декорации к пьесе  
«Вишневый сад» А. Чехова  
Художник – Е. М. Бырдин*



*Эскиз декорации к спектаклю  
«Мать Иисуса» А. Володина  
Художник – А. Г. Иванов*



*«Бесприданница» А. Островского  
Третья картина второго акта  
Сценография художника Е. М. Бырдина*





*Нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова и художник по костюмам Д. А. Могильницкая (Дюссельдорф, Германия,*

*Световая репетиция по спектаклю «Вишневый сад», 1975 г.*

*Художник театра Е. М. Бырдин*

*Зав. реквизиторским цехом Е. Н. Шанявская*

*Художник по свету Н. И. Квасников*

*Главный режиссер и постановщик спектакля*

*нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова*



## Дина Акимовна Могильницкая

Дина Акимовна Могильницкая – известная художница по театральным костюмам, за плечами которой двадцатипятилетняя работа в Центральном театре Советской Армии, сотрудничество с театром им. Маяковского, разработка костюмов к многочисленным спектаклям, поставленным на сценах различных российских театров.

В Тверском театре ею сделаны костюмы к «Вишневому саду», «Бесприданнице», «Последней жертве», «Волкам и овцам», «Льву Гурычу Синичкину», «Чайке», «Варварам», к масштабной постановке спектакля «Анна Каренина».



*Эскиз Д. А. Могильницкой к спектаклю Тверского академического театра драмы «Анна Каренина»*

## Виктор Михайлович Грибков-Майский

В 1981 г. окончил факультет романо-германской филологии Тверского государственного университета (отделение французско-го языка и литературы) и факультет декоративно-прикладного искусства Московского университета искусств, член Союза журналистов России.

С 1994 г. зав. литературной частью театра.



*В. М. Грибков-Майский и нар. арт. РСФСР Б. Г. Голубовский (1997 г.)*

*Программа спектакля «Анна Каренина»  
Л. Толстого  
(Греция, Афины, Пирей, 1996 г.)*



*Афиша спектакля «Чайка» А. Чехова  
(Германия, Оснабрюк, 1989 г.)  
Художник – А. Г. Иванов*

