



*Засл. арт. РСФСР К. Г. Лаврецкий*

в «Машеньке» А. Афиногенова, де Граншан в «Мачехе» О. Бальзака и др.), и к ролям эпизодическим он относился одинаково серьезно и ответственно. В 1942 г. ему было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

## Константин Генрихович ЛАВРЕЦКИЙ (1883–1949)

Заслуженный артист РСФСР

24 апреля 1938 г. общественность г. Калинина отметила 30-летие сценической деятельности К. Г. Лаврецкого.

С 1922 г. он несколько лет работал в Бакинском драматическом театре с режиссером В. З. Швейцером, затем – в Ленинградском театре комедии, в Челябинском театре и, наконец, на долгие годы связал себя с Калининским театром. Здесь сложившийся мастер сразу же блестяще показал себя в ролях Прибыткова («Последняя жертва», 1937 г.), сенатора Брабанцио («Отелло», 1937 г.), Ивана Коломийцева («Последние», 1938 г.) и др.

Для юбилейного спектакля актер выбрал пьесу «Профессор Полежаев» Л. Рахманова о великом русском ученом К. А. Тимирязеве.

Творческий диапазон артиста был широк и многогранен. И к крупным ролям (Городничий в «Ревизоре» Н. Гоголя, профессор Окаемов



*«Отелло» У. Шекспира. Брабанцио – заслуженный арт. РСФСР К. Г. Лаврецкий*



*«Мачеха» О. Бальзака. Де Граншан – засл. арт. РСФСР К. Г. Лаврецкий*