



А. И. Лазарев, директор театра, организатор театрального дела в Калинине



*Заслуженный артист РСФСР
В. М. Брянский*



*Заслуженный артист РСФСР
Н. В. Маргаритов*

В 1931 г. старая Тверь переименована в г. Калинин. Неизвестно изменился и Калининский драматический театр, основу которого составила знакомая тверскому зрителю труппа В. М. Брянского — Н. В. Маргаритова.

Алексей Иванович ЛАЗАРЕВ (1899–1975),

память которого сохранила многие славные страницы истории театра, с 1922-го по 1938 г. был актером, директором Калининского театра, управляющим зрелищными предприятиями, с 1938 г. — начальником областного отдела по делам искусств Калининской области, а с 1953 г. — заместителем начальника и начальником областного управления культуры. Этот человек — «живая история местных театров и самый точный справочник о людях искусства», писал о нем Б. Н. Полевой.

Виталий Михайлович БРЯНСКИЙ (1885–1964)

Заслуженный артист РСФСР

Первые театральные впечатления Виталий Михайлович получил в Ростовском драматическом театре, а позднее вел кочевую жизнь провинциального актера работая в Самаре, Ростове, Оренбурге, Ташкенте, Владикавказе, Брянский мечтал создать постоянную, крепко спаянную единством творческих взглядов труппу. Осуществить эту мечту он смог в сезон 1925/26 гг. в Стalingраде, где встретился с талантливым режиссером и актером Н. В. Маргаритовым. Созданный ими актерский коллектив работал в Кирове, Перми, Твери, Туле и, наконец, в сезон 1931/32 гг. — уже как постоянный стационарный — в Калинине. Яркое комедийное дарование В. М. Брянского — актера и режиссера — раскрылось в полную меру на калининской сцене. Здесь в 1942 г. он стал заслуженным артистом РСФСР.

Им сыграны

Чапаев — «Чапаев» по Д. Фурманову,
Морозко — «Разгром» по А. Фадееву,
Лопес — «Испанский священник» Дж. Флетчера,
Счастливцев — «Лес» А. Островского,
Лемм — «Дворянское гнездо» по И. Тургеневу,
Отец Юлиан — «Любовь на рассвете» Я. Галана,
Свистиков — «Тени» М. Салтыкова-Щедрина,
Наполеон — «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева
и др.