



Борис Николаевич ЛИФАНОВ

Первое понимание театра пришло, по признанию артиста, когда занимался в театральной студии у засл. арт. РСФСР О. Е. Солодухиной.

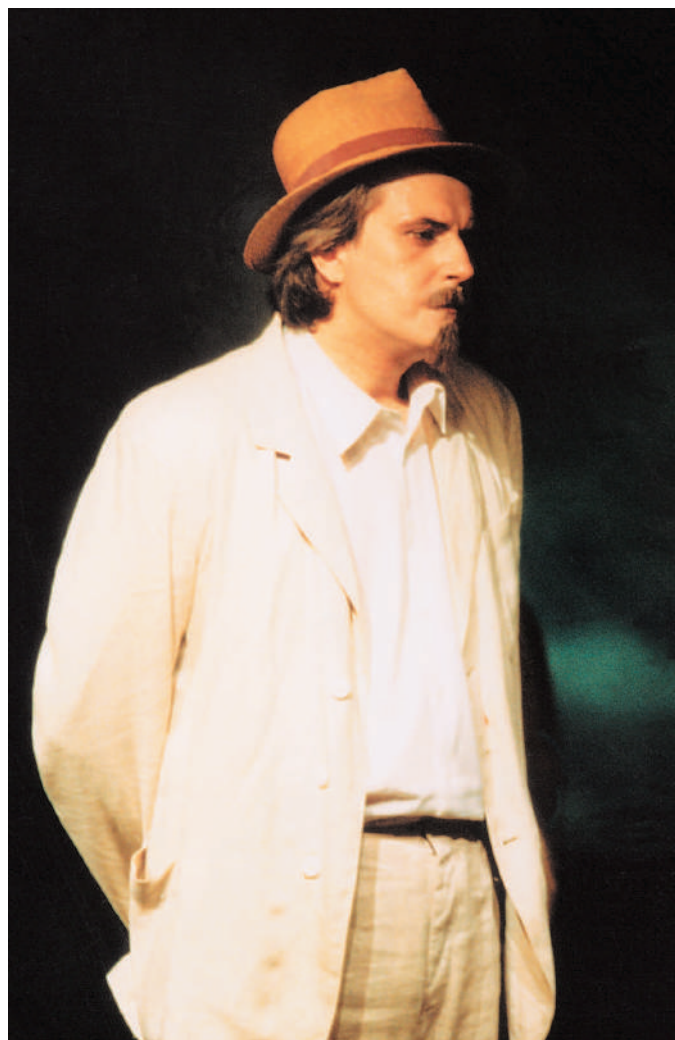
В 1983 г. он становится актером Тверского академического театра драмы. В 1987 г. заочно закончил ГИТИС, курсе нар. арт. РСФСР В. А. Еф-ремовой.

Бесспорно перспективный актер с прекрасными сценическими данными, с внутренним чувством ансамбля и партнера, он всегда стремится к глубокому психологическому анализу создаваемых образов, проникая в суть характера и эпохи.

*«Чайка» А. Чехова
Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Чушков
Тригорин – арт. Б. Н. Лифанов*

Им сыграны:

Михаил – «В день свадьбы» В. Розова,
Мешем – «Стакан воды» Э. Скриба,
Сергей – «Продается жена» Б. Рацера,
В. Константинова,
Саша – «Дети Арбата» А. Рыбакова,
Миловзоров — «Без вины виноватые»
А. Островского,
Виченца – «Кюджинские перепалки» К. Гольдони,
Михаил – «От субботы к воскресенью»
С. Лобозерова,
Нервный – «Мать Иисуса» А. Володина,
Тони Ламкин – «Ночь ошибок» О. Голдсмита,
Тригорин – «Чайка» А. Чехова,
Райский – «Обрыв» И. Гончарова и др.





*«Без вины виноватые» А. Островского
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Миловзоров – арт. Б. Н. Лифанов*



*«В день свадьбы» В. Розова
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Клавдия – арт. И. К. Дубова
Михаил – арт. Б. Н. Лифанов*



*«Ночь ошибок» О. Голдсмита
Режиссер – нар. арт. РСФСР Б. Г. Голубовский
Тони Ламкин – арт. Б. Н. Лифанов*



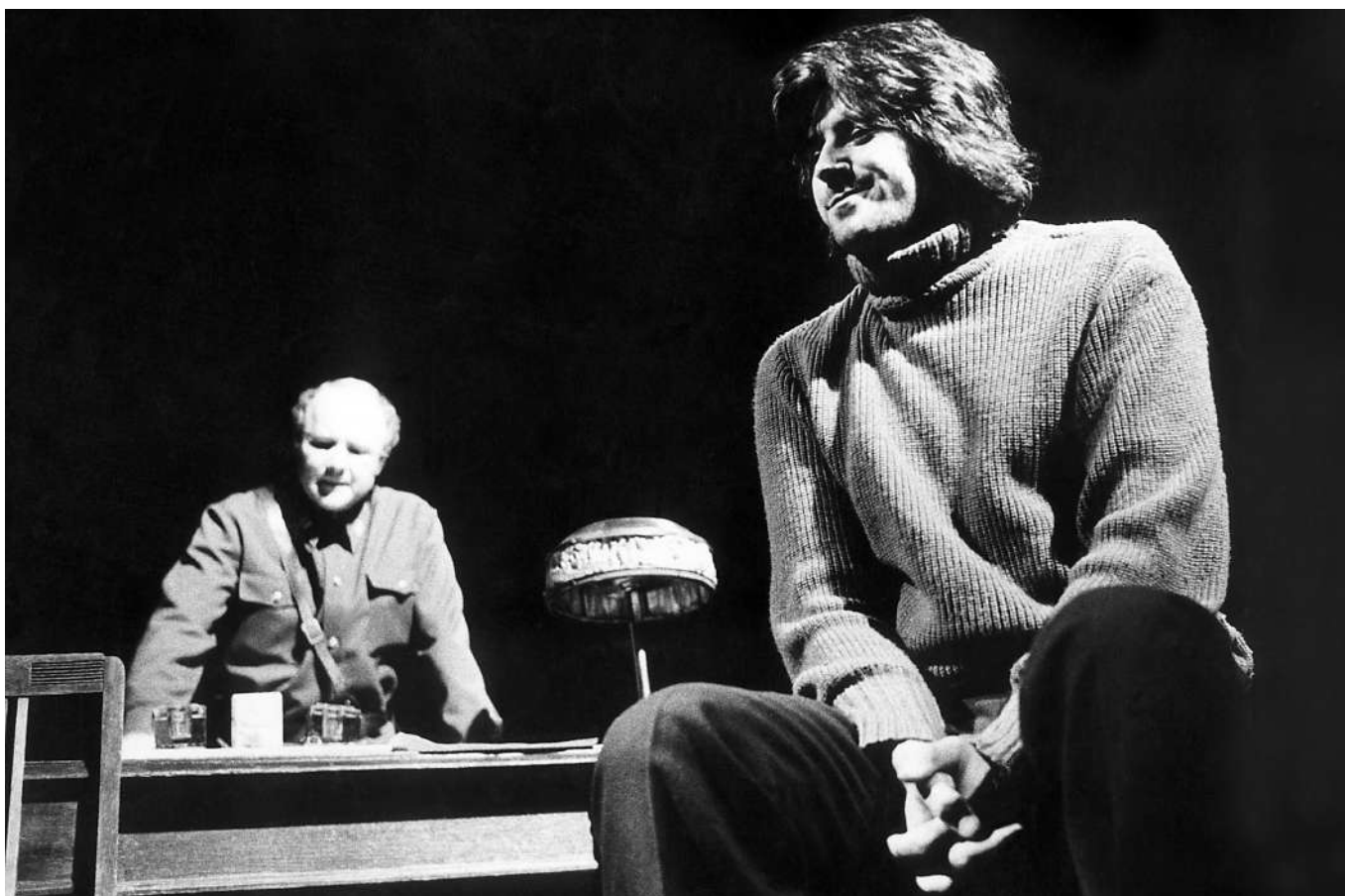
*«Стакан воды» Э. Скриба
Мешем – арт. Б. Н. Лифанов
Королева Анна – засл. арт. Российской Федерации
В. Д. Рычкова*

*«Обрыв» И. Гончарова.
Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова
Райский – арт. Б. Н. Лифанов*

«По-настоящему можно говорить об обаянии Б. Лифанова в спектакле «Дети Арбата». Инсценировка несет в основе противопоставление вождя народов, который распоряжался судьбами людей как шахматными фигурами, и рядового студента с Арбата.

Это судьбы молодых людей 30-х годов, прошедших тюрьмы и ссылку, переживших страх ареста и состояние всеобщей подозрительности, а затем вынесших на своих плечах борьбу с фашизмом и победивших. Ряд сцен поставлен и сыгран в стилистике театра психологического».

И. Гуткина,
театровед



*«Дети Арбата» А. Рыбакова. Режиссер – В. А. Персиков
Дьяков – засл. арт. Российской Федерации В. Д. Чернышов
Саша Панкратов – арт. Б. Н. Лифанов*