



## Залим Хажмирзович МИРЗОЕВ

З. Х. Мирзоев в 1971 г. поступил в Высшее театральное училище им. Б. В. Шуккина, курс профессора, засл. деятеля искусств РСФСР

Л. В. Калиновского. По окончании училища уехал в г. Нальчик, где до 1982 г. работал сначала в театре им. Шогенцукова, затем – в театре им. Горького. Здесь им сыграны роли: Тимофей Рваный – «Поднятая целина» М. Шолохова, Дон Хуан – «С любовью не шутят» П. Кальдерона, Никита – «Жестокые игры» А. Арбузова и др.

В 1982 г. З. Х. Мирзоев принят в труппу Тверского академического театра драмы, где вскоре становится ведущим актером, создал целый ряд сложных и разноплановых образов. Мирзоев – актер с ярко выраженной индивидуальностью, взрывной, темпераментный. Ему близки характерные и психологические роли.

Большая преданность театру позволила ему возглавить художественно-постановочную часть, одно из самых сложнейших подразделений. Он много и результативно помогает художественному руководителю театра в творческом процессе.



*«Чайка» А. Чехова  
Режиссер – нар. арт. РСФСР А. А. Чушков  
Дори – арт. З. Х. Мирзоев*



*«Мать» К. Чапека  
Режиссер – В. А. Персиков  
Иржи – арт. З. Х. Мирзоев*



*«Два веронца» У. Шекспира. Режиссер — А. С. Юнников  
Протей — арт. З. Х. Мирзоев, Валентин — арт. А. А. Сафронов,  
Сильвия — арт. Н. Л. Шостаков, Джулия — арт. И. В. Кириллова*

З. Х. Мирзоев плодотворно работает на тверской сцене, активно занят в репертуаре.

Им сыграны:

Салай Салтанович — «Последняя жертва»

А. Островского, Султан — «О женской верности»,

Священник — «Любовная месса» и др. персонажи в

новеллах «Декамерона» Дж. Боккаччо, Иржи —

«Мать» К. Чапека, Велимир — «Доктор философии»

Б. Нушича, Бруно Капра — «Убийство в Крикленде»

Д. Патрика, Протей — «Два веронца»

У. Шекспира, Фисел — «Генералы в юбках»

Ж. Ануя, Марио — «Игра любви и случая»

П. Мариво, Григорий — «От субботы к воскресенью»

С. Лобозерова, Коба — «Дети Арбата» А. Рыбакова,

Тита Нани — «Кьоджинские перепалки»

К. Гольдони, Гастинге — «Ночь ошибок» О. Голдсмита,

Дорн — «Чайка» А. Чехова, Емельян Пугачев —

«Капитанская дочка» А. Пушкина и др.



*«Игра любви и случая» П. Мариво  
Режиссер – Б. М. Политковский  
Слуга Марио – арт. З. Х. Мирзоев*

В 1996 г. З. Х. Мирзоев дебютировал в качестве режиссера. На малой сцене им поставлены «Колокола» Г. Мамлина, где он играл центральную роль – Хмарова. Спектакль тепло принят зрителем.

З. Х. Мирзоев снялся в трех художественных фильмах: «Кольцо старого шейха» – в роли Зуберанахова; «Возвращение» – в роли Ильяса; «Вена – Вена» – в роли Витро (Югославия).



*«Декамерон» Дж. Боккаччо  
Режиссер – нар. арт. РСФСР Б. Г. Голубовский  
Барончи – арт. З. Х. Мирзоев*

*«Речь идет о Залиме Мирзоеве, играющем в спектаклях «Игра любви и случая» и «Декамерон». Его утонченный и немного манерный Марио в комедии Мариво с легкой насмешкой посматривает на недоразумения и путаницу, которая разворачивается вокруг.*

*...В совершенно ином образном ключе работает Мирзоев в спектакле «Декамерон». В новелле «Проделки попа» он играет службу Юлиано – роль маленькая, практически без слов. Мы часто слышим о том, что любой эпизод можно выстроить так, что он «заиграет». Но, к сожалению, редко видим на сцене, как же это делается. Мирзоев проводит свой эпизод блистательно... Вылепленная яркими и точными мазками, эта роль молодого актера прекрасно вписалась в общую атмосферу зрелищного, праздничного, очень театрального «Декамерона», который показали нам калининцы».*

Н. Костерова,  
журналист

*«Декамерон» Дж. Боккаччо  
Режиссер – нар. арт. РСФСР Б. Г. Голубовский  
Юлиано – арт. З. Х. Мирзоев*



*«Впечатляет исторический антипод Емельян Пугачев (арт. З. Мирзоев). Несмотря на некоторые отступления сценического образа Пугачева от историко-литературного оригинала по внешнему сходству (ни густой смолистой бороды, ни зычного сильного голоса), казачий вожак в исполнении З. Мирзоева – актерская удача. Он вжился в образ, сумел постичь его неординарную психологию и нрав».*

В. Юдин,  
профессор Тверского государственного университета,  
доктор филологических наук



*«Капитанская дочка»  
А. Пушкина  
Режиссер – М. В. Глуховская  
Емельян Пугачев –  
арт. З. Х. Мирзоев  
Гринев –  
арт. А. А. Павлишин*

*«Колокола» Г. Мамлина  
Режиссер – З. Х. Мирзоев  
Хмаров –  
арт. З. Х. Мирзоев,  
Вера Петровна –  
арт. Л. В. Лепехина*