

А. Островский «Волки и овцы»

Режиссер – нар. арт. РСФСР В. А. Ефремова

Художник-постановщик – засл. художник РСФСР П. А. Белов, 1978 г.

«В. Ефремовой удалось создать в спектакле «Волки и овцы» удивительный ансамбль, свя-занный единой творческой установкой, единой манерой актерской игры.

Броская роль Глафиры оказалась по плечу И. Андриановой. Сцена обольщения Глафирой Лыняева – одна из лучших сцен спектакля по художественному такту, по чувству меры, по искренности и силе переживаний. В такого Лыняева еще можно влюбиться, он несколько иной, чем мы привыкли видеть в других постановках – в Костроме на фестивале нар. арт. РСФСР А. Чуйков в роли Лыняева имел феерический успех.

Неожиданные, весьма свежие краски находит заслуженная артистка РСФСР Н. Хонина

в роли Купавиной. Великолепен К. Юченков в роли Аполлона Мурзавецкого.

А какая горькая судьба чувствуется за буффонадной фигурой вечной приживалки Анфусы Тихоновны (арт. З. Андреева)».

А. Шуркина,
театровед

«Беркутов (нар. арт. РСФСР В. Гатаев) возвышается в спектакле над всеми, его крупная, слегка сутуловатая фигура даже физически подавляет остальных, артист умело пародирует речь своих партнеров, с той безошибочной мерой точности, когда партнер узнает себя и понимает, что над ним смеются».

Ю. Никишов,
профессор Тверского
государственного университета,
доктор филологических наук

*Глафира Алексеевна – засл. арт. РСФСР И. В. Андрианова
Михаил Борисович Лыняев – нар. арт. РСФСР А. А. Чуйков*





*Миролия Давыдовна Мурзавецкая –
засл. арт. РСФСР В. К. Сурудина*

Аируса Тихоновна – арт. З. С. Андреева



Сцена из спектакля. Народное гуляние

*Василий Иванович Беркутов – нар. арт. РСФСР В. З. Гатаев
Евлампия Николаевна Кулавина – нар. арт. РСФСР Н. В. Хонина*

